



Istituto Comprensivo Centopassi



Via Augusto Abegg, 19 – 10050 Sant'Antonino di Susa (Torino)

Tel: 0119649093 Fax: 0119634842 e-mail: toic82400x@istruzione.it pec: toic82400x@pec.istruzione.it
<https://iccentopassi.edu.it/> C.F. 96024320010 Cod. univoco UF1KB4

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO AREA UMANISTICA

Il presente documento costituisce il frutto di un **progetto condiviso e partecipato**, che ha coinvolto attivamente i docenti dei tre ordini di scuola del nostro Istituto Comprensivo.

L'elaborazione del Curricolo Verticale dell'Area Umanistica è stata guidata dall'intento primario di definire una **linea educativa comune** e coerente, capace di realizzare un effettivo **raccordo** tra tutti i segmenti scolastici – dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Attraverso momenti strutturati di confronto e collaborazione, è stato possibile tessere una trama didattica che promuove un **percorso unitario e continuativo** di crescita e apprendimento per i nostri studenti.

Questo Curricolo si configura, pertanto, come uno strumento **operativo e orientativo** essenziale per il lavoro quotidiano dei docenti. Esso è organizzato in maniera chiara e funzionale per **obiettivi di apprendimento**, fornendo la mappa per la progressione delle competenze e delle conoscenze umanistiche lungo l'intero percorso scolastico. L'obiettivo è assicurare che ogni tappa educativa sia solidamente collegata alla successiva, massimizzando l'efficacia formativa e garantendo una didattica sempre più significativa e attenta alle esigenze evolutive dell'alunno.

Il curricolo dell'area umanistica prevede i campi di esperienza IL SE' E L'ALTRO e DISCORSI E PAROLE, le discipline di ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, LINGUA INGLESE E FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

- Capacità di leggere, scrivere, comprendere e comunicare in modo efficace nella lingua madre o nella lingua d'istruzione.
- Capacità di espressione orale e scritta, ascolto e comprensione.

Competenza multilinguistica.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO I bambini formulano tanti perché che possono riguardare questioni concrete o il senso del mondo e l'esistenza umana che servono loro per soddisfare la curiosità e il bisogno di capire il mondo che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Allo stesso tempo, prendono coscienza della propria identità, scoprono diversità religiose e culturali. Queste domande richiedono all'adulto di porsi in un atteggiamento di ascolto empatico che li faccia sentire accolti e compresi. A questa età si definisce e si articola l'identità di ciascuno, con la scoperta dell'adulto con funzione di protezione e contenimento e degli altri bambini come compagni di gioco e di vita. I bambini imparano pertanto la reciprocità dell'ascolto, che serve a imparare. Impara a dare un nome e a gestire le proprie emozioni, misurandosi anche nei primi conflitti. Si acquisisce la consapevolezza di far parte di una famiglia e di una comunità all'interno della quale esercitano diritti e doveri.		
Traguardi di Sviluppo e Competenze	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Giocare con i compagni in modo collaborativo, partecipativo e creativo.	
	Conoscenze	Abilità
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Angoli nei quali è strutturata la sezione. Gioca in piccolo gruppo condividendo il materiale.	ABILITÀ Mostra spirito di iniziativa e si organizza nel gioco individuale. Stabilisce le regole mediando significati con i compagni durante il gioco libero. Coglie le regole fondamentali di un gioco di gruppo strutturato. Rievoca, verbalizza e riproduce esperienze e situazioni per farne oggetto di gioco, di riflessione e di valutazione.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esprimere fiducia verso i pari e rispetto nei confronti degli adulti, riconoscendone il ruolo.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI	ABILITÀ

	Riconosce la propria sezione e il proprio gruppo di riferimento e i nomi dei compagni che ne fanno parte. Riconosce gli adulti che partecipano alla vita della scuola e il ruolo che ricoprono.	Gioca in piccolo gruppo condividendo il materiale. Sviluppa il senso di accoglienza e di appartenenza al gruppo. Matura lo spirito di amicizia.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Rispettare le regole assumendo atteggiamenti rispettosi finalizzati al confronto.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Regole della conversazione. Aspetta il proprio turno. Condivide il suo pensiero con gli altri.	ABILITÀ Matura disponibilità alla collaborazione. Supera il proprio esclusivo punto di vista. Sa mediare e negoziare. Spiega le ragioni del suo comportamento.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Maturare il senso dell'identità personale.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Impegna la volontà per migliorarsi. Matura la conoscenza della propria originalità e irripetibilità.	ABILITÀ' Si percepisce "io" in mezzo agli altri e scopre che l'"io" muta con il passare del tempo. Riconosce e apprezza l'identità personale e altrui. Esegue consegne complesse e multiple e porta a termine in autonomia i compiti affidati.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative personali e portando a termine compiti e attività in autonomia.	
	CONOSCENZE Strumenti e materiali didattici. Il ruolo dell'aiutante dell'insegnante.	ABILITÀ Seleziona gli strumenti e i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuali e di gruppo. Assume autonomamente ruoli e compiti.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esprimere consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Sperimenta le proprie possibilità. Matura stima di sé. Le emozioni principali e secondarie. Vive in modo equilibrato i propri stati emotivi.	ABILITÀ Raggiunge l'autonomia di pensiero. Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.

		<p>Comprende di avere un bisogno, lo esprime in modo adeguato e lo soddisfa in autonomia.</p> <p>Percepisce le proprie emozioni e riconosce i propri stati d'animo, condividendole con adulti e compagni.</p> <p>Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</p>
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Conoscere e riferire eventi della propria storia personale e familiare.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Relazioni di parentela. Tradizioni familiari. Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. Sa di avere far parte di una famiglia e di avere una storia familiare e racconta episodi di vita vissuta.	ABILITÀ Riconosce i componenti del proprio nucleo familiare. Conosce elementi della propria storia personale e familiare e li condivide con adulti e compagni.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Cogliere e rispettare la diversità tra le diverse storie personali.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Conosce alcune tradizioni riferibili ad altre culture.	ABILITÀ Trova similarità e differenze fra la storia della propria famiglia e quelle dei compagni. Confronta abitudini tra le diverse storie personali. Accetta le diversità. Riconosce e apprezza le differenze legate alla cultura. Sviluppa il senso di appartenenza a un gruppo.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Riiflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, interagendo adeguatamente, nel rispetto dei turni di parola.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Regole della conversazione.	ABILITÀ Rispetta le regole della conversazione. Argomenta il proprio punto di vista. Confronta le proprie opinioni con quelle dei compagni.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconosce il diritto degli altri ad avere opinioni diverse dalle proprie, ponendosi con un atteggiamento empatico.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Ascolta le opinioni dei compagni.	ABILITÀ Individua modalità reciproche di collaborazione.

	Partecipa alle decisioni.	Si confronta con il gruppo per progettare e organizzare giochi, attività e progetti comuni.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riflettere su temi esistenziali, religiosi, su ciò che è bene e male, maturando senso di giustizia.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Regole della conversazione.	ABILITÀ Coglie manifestazioni proprie della religiosità. Pone domande su ciò che è bene o male. Matura il senso di responsabilità. Attua comportamenti che rispettano le norme.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riflettere sulle diversità.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Scopre i valori universali che accomunano tutti gli esseri umani (pace, fratellanza, giustizia...)	ABILITÀ Chiede spiegazioni su certe situazioni e azioni. Impara a valorizzare le differenze. Dimostra sensibilità, accoglienza e rispetto verso tutti i tipi di diversità.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA DISCORSI E PAROLE I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.		
Traguardi di Sviluppo e Competenze	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Padroneggiare gli strumenti lessicali ed espressivi di base, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.	
	Conoscenze	Abilità
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Indica appropriatamente oggetti, persone, azioni ed eventi, ampliando il proprio vocabolario.	ABILITÀ Si esprime attraverso la lingua con frasi semplici, ma correttamente strutturate. Racconta esperienze e vissuti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.

	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Porre domande su significati, o inserirli dal contesto, comprendendo parole e discorsi.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Durante la lettura di un testo, chiede all'insegnante i significati dei termini non noti.	ABILITA' Presta attenzione ai discorsi altrui. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Comprende consegne multiple.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esprimere correttamente bisogni, emozioni e sentimenti.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Scopre ed esprime le emozioni primarie. Scopre ed esprime le emozioni secondarie.	ABILITÀ Comunica in modo adeguato bisogni, stati d'animo ed emozioni in modo socialmente adeguato.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Comunicare azioni e avvenimenti.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Durante il gioco simbolico, improvvisa dialoghi coerenti con il ruolo che ricopre. Durante il gioco fa interagire due o più personaggi.	ABILITÀ Esprime un vissuto o un'esperienza. Matura un'idea personale e la manifesta.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riflettere su suoni, forma delle parole e sulle regole di funzionamento della lingua.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Conte, filastrocche e poesie.	ABILITÀ Recita poesie, canzoni e filastrocche. Ripete i dialoghi di una drammatizzazione. Costruisce brevi filastrocche in rima.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Migliorare le competenze metafonologiche.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Coglie analogie e assonanze fra i suoni. Giochi metafonologici (Gioco del bastimento, tombola delle sillabe, spezza le parole,...) Giochi di parole (non-senso, catene di parole...)	ABILITÀ Inventa assonanze e rime. Scompone una parola in sillabe. Individua la sillaba iniziale/finale. Individua il fonema iniziale.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Comprendere testi di vario tipo letti da altri, ponendo domande e offrendo chiarimenti.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Utilizzo della biblioteca scolastica. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco o di una attività Rielaborazione del racconto attraverso immagini. Rappresentazione grafica dei contenuti principali di un racconto Riordino in sequenze delle fasi individuate. Drammatizzazione di sequenze.	ABILITÀ Ascolta i discorsi altrui. Interviene autonomamente nelle discussioni. Ascolta narrazioni individuando i personaggi e i fatti principali. Verbalizza in sequenza ordinata i piani temporali di un racconto (prima – dopo – infine). Offre chiavi di lettura per l'interpretazione del racconto, collaborando coi compagni.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Ideare brevi narrazioni.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Possedere un repertorio linguistico adeguato. Storie, libri e racconti.	ABILITÀ Modifica il finale di una storia. Legge immagini e inventa un racconto. Inventava un racconto con i compagni.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Utilizzare il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Inventa scenari. Definisce e spiega le regole di un'attività o di un gioco.	ABILITÀ Interagisce con gli altri durante il gioco e l'attività. Progetta attività o giochi cooperando con i compagni. Risolve i conflitti con la discussione.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria.	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Elementi della tradizione. Canzoni e filastrocche.	ABILITÀ Riconosce i ritmi e le sonorità di una lingua straniera. Coglie differenze tra i suoni di lingue diverse.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Comprendere ed elaborare semplici messaggi legati all'esperienza concreta.	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Salutare. Chiedere e comunicare il proprio nome. Vocaboli legati alle routine.	ABILITÀ Utilizza semplici espressioni di uso quotidiano. Risponde con azioni a semplici consegne. Comprende una storia con l'ausilio di immagini e flash cards.

	Abbina le parole all'illustrazione corrispondente.	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esplorare e sperimentare la scrittura in modo spontaneo e formalizzato.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura con l'adulto e l'esperienza con i libri. Scrive il proprio nome con orientamento spaziale. Produce scritture spontanee.	ABILITÀ Mostra interesse per la lingua scritta. Discrimina i grafemi dagli altri elementi grafici. Ricopia semplici parole. Associa parole scritte a immagini.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Incontrare le tecnologie digitali e i nuovi media.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Elementi fondamentali dei device in dotazione alla scuola dell'infanzia.	ABILITÀ Utilizza il tablet, il tavolo interattivo per scrivere il proprio nome. Copia semplici parole usando la tastiera.

METODOLOGIE: outdoor education, learning by doing, tinkering, cooperative learning, problem solving, role playing, storytelling, circle time, gioco destrutturato, gioco simbolico libero, esplorazione sensoriale, routine come strumento educativo, drammatizzazione e mimica, brainstorming di gruppo, didattica per centri di interesse.

VALUTAZIONE: osservazione spontanea, documentazione narrativa, colloqui con i genitori, griglie di osservazione, rubriche valutative.

ITALIANO

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Metodologie	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Primaria	Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di	COMPETENZA	CLASSI PRIME-SECONDE Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere	CLASSI PRIME-SECONDE	Nelle classi prima e seconda della scuola primaria, l'insegnamento dell'Italiano può avvalersi	Tra gli strumenti più utilizzati vi è l' osservazione sistematica , che permette

	<p>comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri rispettando il proprio turno di parola. • Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi. • Avere una prima 	<p>LINGUISTICA L'alunno dimostra di possedere competenze linguistiche articolate e funzionali nei diversi ambiti dell'esperienza scolastica e personale.</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE È in grado di ascoltare e comprendere messaggi orali di varia natura, partecipando attivamente a scambi comunicativi in situazioni formali e informali.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Sa esprimere con chiarezza e pertinenza il proprio pensiero, adattando il registro linguistico al contesto e all'interlocutore</p> <p>LETTURA, COMPRENSIONE, INTERPRETARE ED ANALIZZARE Dal punto di vista della lettura, l'alunno legge testi di diversa tipologia – sia narrativi sia informativi – ed è capace di individuare informazioni esplicite e implicite, comprendendo lo scopo comunicativo dell'autore e formulando semplici inferenze per</p>	<p>dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue; Conoscere i fonemi e grafemi difficili</p> <p>Conoscere l'uso dell'accento, dell'apostrofo e dei principali segni di punteggiatura;</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE Conoscere un lessico adeguato al contesto e all'età</p> <p>PRODUZIONE ORALE • Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione: ♦rispetto di alcune regole della comunicazione ♦interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato ♦ domande appropriate ♦ risposte chiare, semplici e coerenti ♦ utilizzo di parole corrette e adeguate • Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>LETTURA, COMPRENSIONE,</p>	<p>Acquisire consapevolezza ed interiorizzare i meccanismi alla base della letto-scrittura</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE Saper ascoltare e comprendere le informazioni degli argomenti affrontati in classe</p> <p>PRODUZIONE ORALE Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>LETTURA, COMPRENSIONE, INTERPRETARE ED ANALIZZARE</p>	<p>di una varietà di metodologie didattiche pensate per stimolare l'interesse degli alunni, favorire l'apprendimento attivo e sviluppare in modo graduale le competenze linguistiche di base.</p> <p>Apprendimento cooperativo, L'avvio alla lettura e alla scrittura può seguire il metodo fonico-sillabico a questo si può affiancare il metodo globale;</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Circle time</p> <p>Storytelling,</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Giochi linguistici e attività ludiche,</p> <p>Scrittura guidata e collettiva</p> <p>Tecniche di drammatizzazione</p> <p>L'uso di immagini e supporti visivi,</p> <p>Routine linguistiche quotidiane,</p> <p>L'uso di materiali concreti e manipolativi</p> <p>Tecnologie educative, c E' fondamentale adottare una didattica inclusiva,</p>	<p>all'insegnante di rilevare comportamenti, progressi, difficoltà e atteggiamenti degli alunni durante le attività orali, scritte e di gruppo. Questa osservazione può essere supportata da griglie o tabelle apposite.</p> <p>Un ruolo importante è svolto anche dagli esercizi strutturati o semistrutturati, come le schede di lavoro, le prove di comprensione del testo, gli esercizi di grammatica, ortografia e lessico, che consentono di valutare competenze specifiche in modo mirato. A ciò si affiancano le produzioni scritte, come testi narrativi, descrittivi, regolativi o argomentativi, attraverso cui è possibile analizzare la coerenza, la correttezza formale, l'ampiezza del lessico e le capacità espressive degli alunni.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle competenze orali, risultano molto utili i colloqui individuali e le conversazioni guidate, che permettono di osservare la capacità di ascolto, l'organizzazione del discorso e l'efficacia comunicativa in vari contesti. Un ulteriore supporto alla valutazione è dato dalle rubriche</p>
--	--	--	--	--	--	--

	consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	arricchire la comprensione del testo.	INTERPRETARE ED ANALIZZARE <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei caratteri grafici presentati.• Decodifica di parole e frasi.• Riconoscimento in un testo di personaggi, sequenze, luogo e tempo.• Memorizzazione di filastrocche e semplici poesie	Acquisire una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali	personalizzando le attività per rispondere ai bisogni educativi speciali degli alunni, attraverso strumenti come mappe, schede facilitate e attività multisensoriali.	valutative , strumenti descrittivi che definiscono in modo chiaro e trasparente i livelli di padronanza raggiunti in relazione agli obiettivi previsti.
	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.	PRODUZIONE SCRITTA <p>Per quanto riguarda la produzione scritta, sa scrivere testi corretti e coerenti, adeguati a diversi scopi comunicativi, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche, grammaticali, sintattiche e testuali.</p> RIFLESSIONE SULLA LINGUA <p>L'alunno riflette consapevolmente sulla lingua, riconoscendo e analizzando gli elementi fondamentali dell'italiano ai vari livelli – fonologico, morfologico, lessicale e sintattico – e comprendendo le regole che li governano. È in grado di utilizzare questa consapevolezza per migliorare i propri messaggi orali e scritti, nonché per comprendere meglio quelli altrui.</p>	PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione grafica della pagina• Riproduzione di segni di vario tipo e dimensione, mantenendo la giusta direzione (sinistra-destra) entro lo spazio definito.• Riconoscimento e scrittura delle principali difficoltà ortografiche.• Scrittura per copia, dettato e autodettato di parole e frasi.• Conoscenza ed utilizzo corretto dei diversi caratteri grafici.• Riconoscimento di alcuni segni di punteggiatura.• Riordino sintattico di semplici frasi.	PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA <p>Saper registrare e organizzare dati e istruzioni;</p> <p>saper produrre facili testi</p> <p>Saper utilizzare convenzioni ortografiche di scrittura(solo cl.1)</p> <p>Saper utilizzare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche (solo cl.2)</p>	Creazione di vocabolari personali o di classe	Altri strumenti importanti sono le griglie di osservazione e le schede di autovalutazione , che aiutano sia l'insegnante che l'alunno a riflettere sui processi di apprendimento, sulle strategie adottate e sui risultati ottenuti. In una prospettiva di valutazione continua e documentata, è utile anche il portfolio o raccogliatore personale, che raccoglie nel tempo esercizi, testi, riflessioni e altri prodotti significativi del percorso linguistico dell'alunno.
						Infine, assumono un valore sempre più rilevante le prove autentiche e i compiti di realtà , che coinvolgono l'alunno in situazioni concrete e significative, nelle quali è chiamato a utilizzare in modo integrato le competenze linguistiche. Scrivere una lettera, raccontare un'esperienza vissuta o realizzare un volantino informativo sono solo alcuni esempi di attività che uniscono valutazione e

			<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo: ascoltare "e comprendere un argomento • Comprensione dei contenuti in base ai seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> - logico - temporale - spaziale • Conoscenza di alcune tipologie di testo - Conoscenza di alcune modalità per descrivere. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Esporre oralmente un argomento utilizzando frasi sintatticamente corrette</p> <p>conoscere lessico ed espressioni funzionali al contesto</p>	<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. • -Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. • Saper individuare le informazioni essenziali in testi <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>-Partecipare alle conversazioni " in modo pertinente e propositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllando le proprie emozioni - individuando l'argomento trattato - ascoltando e considerando i punti di vista diversi dal proprio ponendo domande appropriate b) intervenire rispettando il proprio turno c) chiedere spiegazioni d) interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. • <p>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: - riferire esperienze, personali e non, in modo logico, coerente, chiaro e</p>	<p>Nelle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, l'insegnamento dell'Italiano si arricchisce di metodologie sempre più articolate e riflessive, che mirano a consolidare le competenze linguistiche di base e a sviluppare abilità più complesse di comprensione, produzione e riflessione sulla lingua. È fondamentale che le metodologie adottate favoriscano un apprendimento attivo, partecipativo, inclusivo e calibrato sui bisogni specifici degli alunni.</p> <p>Didattica laboratoriale,</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Lettura consapevole e autonoma,</p> <p>Lettura silenziosa guidata, il reading workshop,</p> <p>La lettura espressiva e la lettura condivisa.</p> <p>Produzione scritta in forma sempre più autonoma e strutturata,</p> <p>Strategie metacognitive,</p> <p>Mappe concettuali, i diagrammi di flusso, le griglie di autovalutazione e i diari di bordo.</p>	<p>apprendimento in contesti reali.</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>LETTURA, COMPRENSIONE, INTERPRETARE ED ANALIZZARE</p> <p>Uso del vocabolario come fonte d'informazioni sulla parole riguardo all'aspetto semantico, ortografico e grammaticale.</p> <p>Leggere e comprendere testi, individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - personaggi (principali e secondari) -luogo - tempo -eventi principali - causa- effetto - temi e situazioni ricorrenti - analogie e differenze con altri testi letti -relazioni con esperienze personali e di altri. <p>Conoscenza di alcune tipologie testuali:</p> <p>testo narrativo testo descrittivo testo poetico testo regolativo testo informativo</p> <p>comprensione del significato di alcune parole in rapporto al contesto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE TERZA</p> <p>1. Convenzioni ortografiche; 2. rapporto tra morfologia della parola e significato(vocabolario, omonimi, sinonimi,contrari); 3. i nomi</p>	<p>completo. - utilizzare domande- guida e schemi per facilitare l'esposizione di un argomento. - utilizzare la descrizione e la narrazione per esprimersi seguendo l'ordine temporale</p> <p>LETTURA, COMPRENSIONE, INTERPRETARE ED ANALIZZARE</p> <p>Saper leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Produrre testi coerenti,</p>	<p>Tecnologie digitali</p> <p>Infine, si mantiene sempre alta l'attenzione alla personalizzazione e all'inclusione, prevedendo adattamenti metodologici per alunni con bisogni educativi speciali o con stili cognitivi diversi. In questo senso, l'insegnante può ricorrere a strategie differenziate, materiali semplificati o potenziati, strumenti compensativi e attività individualizzate, mantenendo sempre l'obiettivo di garantire pari opportunità di apprendimento per tutti.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>(comuni-propri,radice-desinenza, genere, numero, derivati, alterati), gli articoli (determinativi-indeterminativi), gli aggettivi qualificativi e possessivi;</p> <p>4. concetti di frase (parti delle frasi, frase minima), soggetto, predicato (verbale e nominale), espansione diretta;</p> <p>5. segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto;</p> <p>6. il verbo: persona, tempo, modo indicativo (tempi semplici e composti), le tre coniugazioni, verbo essere e avere</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Convenzioni ortografiche (maiuscole, uso h, apostrofo, accento, sillabare)</p> <p>2. rapporto tra morfologia della parola e significato (vocabolario, parole generiche e specifiche, sinonimi,contrari)</p> <p>3. i nomi(concreti, astratti, composti, collettivi, derivati, alterati), gli articoli, gli aggettivi (qualificativi e relativi gradi), aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e pronomi personali</p> <p>4. il verbo: essere e avere, modi e tempi, modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo</p> <p>5. concetti di frase (parti delle frasi, frase minima), soggetto, predicato (verbale e nominale), espansione diretta e indirette</p> <p>6. segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto</p>	<p>corretti e strutturati di vario genere</p> <p>Riconoscere e saper analizzare principali categorie morfosintattiche</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			CLASSE QUINTA 1. Convenzioni ortografiche 2. rapporto tra morfologia della parola e significato (vocabolario, omonimi, sinonimi, contrari, prefissi-suffissi) e lessico (origine, lingua e dialetti) 3. i nomi, gli articoli, gli aggettivi e i pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazioni 4. il verbo: modi finiti, indefiniti, 6. segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto;			
Scuola Secondaria di primo grado	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere il senso generale e le informazioni principali di testi orali di varia tipologia (racconti, istruzioni, spiegazioni).</p> <p>Espressione: sapersi esprimere in modo chiaro, coerente e corretto, usando un lessico di base e arricchendolo progressivamente. Deve saper partecipare a conversazioni, rispettando i turni e fornendo contributi pertinenti.</p> <p>Rielaborazione: È capace di riassumere o rielaborare verbalmente testi ascoltati o esperienze vissute, seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comprensione della Lettura e Produzione Scritta sa leggere in modo fluido e corretto,</p>	CLASSE PRIMA <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di semplici progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	CLASSE PRIMA ASCOLTO E PARLATO <p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto...</p> <p>Conoscere le principali tipologie di testi orali (racconto, dialogo, spiegazione, intervista, messaggio ecc.)</p> <p>Conoscere le regole della comunicazione orale (turni di parola, tono, rispetto dell'interlocutore)</p> <p>Riconoscere scopi</p>	CLASSE PRIMA ASCOLTO E PARLATO <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (sottolineatura di parole-chiave).</p> <p>Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento. Narrare esperienze personali ed eventi.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio,</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Lettura e sottolineatura dei concetti</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Attività di laboratorio Dibattito</p> <p>Lezione capovolta (flipped-classroom)</p> <p>Lezione frammentata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-to-peer</p>	<p>Osservazione sistematica degli alunni nel contesto dell'attività didattica</p> <p>Livello di partenza e fascia di appartenenza;</p> <p>Conoscenze e competenze raggiunte, in rapporto agli obiettivi disciplinari specifici;</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento;</p> <p>Metodo di lavoro;</p> <p>Impegno;</p> <p>Interesse;</p> <p>Partecipazione;</p> <p>Verranno valutate sia prove orali che scritte, con prevalenza di queste ultime: questionari, riassunti, esercizi di grammatica, prove di comprensione scritta e</p>

	<p>comprendendo il significato di testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, informativi, ecc.). sa individuare le informazioni esplicite e, in parte, quelle implicite, cogliendo lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura: L'alunno sa produrre testi scritti di varia tipologia (racconti, descrizioni, riassunti) in modo chiaro e coeso, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura principale (punto, virgola, punto interrogativo/esclamativo). Sa anche usare connettivi logici semplici per collegare le frasi.</p> <p>Autonomia: È in grado di pianificare il proprio scritto (es. con una scaletta) e di rivedere e correggere il testo prodotto, riconoscendo gli errori più comuni.</p> <p>Lessico e Riflessione sulla Lingua</p> <p>Lessico: Possiede un vocabolario di base e sa usarlo in modo appropriato in contesti diversi. È in grado di comprendere il significato di parole nuove basandosi sul contesto e di usare strumenti come il dizionario per consultarle.</p>	<p>L'alunno usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o semplici presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>e contesto della comunicazione (informare, raccontare, spiegare, persuadere)</p>	<p>presentandolo in modo logico e chiaro.</p> <p>Ascoltare testi tratti dai libri e testi prodotti dagli altri comprendendo ne l'argomento principale e lo scopo.</p>	<p>Esercitazioni</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Gamification</p>	<p>orale, temi, lavori sul testo, commenti.</p>
			<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.</p> <p>Tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, epico, teatrale, riassunto, testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei generi: favola, fiaba, fantasy, mito, leggenda, epica classica, medievale e rinascimentale.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe). Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato. Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, parole-chiave, ambientazione temporale e spaziale.</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Schede di esercitazione</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Lavagna e LIM</p> <p>Video didattici</p> <p>Uso delle TIC</p>	

	Grammatica e Sintassi: Conosce e applica le principali regole ortografiche (uso dell'h, doppie, accenti, apostrofo). È in grado di riconoscere e usare correttamente le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e di compiere una semplice analisi grammaticale.	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Tecniche di scrittura per elaborare diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre vari tipi di testi rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico. Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti. Parafrasare brevi testi poetici. Realizzare scritture creative. Elaborare mappe e schemi per lo studio.</p>		
		<p>LESSICO</p> <p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Lessico del vocabolario fondamentale e termini di quello specialistico/settoriale.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare termini specialistici.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		

		<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.</p>	<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Ortografia, fonologia e morfologia. I principali meccanismi di formazione delle parole. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Strumenti di consultazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.</p>	<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia. Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario anche digitali.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie.</p> <p>Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni.</p>		

		<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui.</p> <p>Comunicare esperienze personali.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>		
		<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo</p>	<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.</p> <p>Tipi di testo: descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, teatrale, narrativo, espressivo-emotivo, riassunto.</p>	<p>Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando pause, intonazioni, espressività. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti...). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo</p>		

		<p>(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Caratteristiche e strutture dei generi: avventura, giallo, comico-umoristico, diario, lettera, autobiografia.</p>	<p>sintetico e personale con riassunti e mappe. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli. Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, comico-umoristico, diario, lettera e autobiografia. Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</p>		
	SCRITTURA	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione.</p> <p>Modalità e tecniche relative alle diverse forme di</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre vari tipi di testi rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale.</p> <p>Usare schemi per facilitare la scrittura.</p> <p>Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Parafrasare, commentare e</p>		

			<p>produzione scritta.</p>	<p>analizzare testi poetici.</p> <p>Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi. Scrivere testi digitali.</p> <p>LESSICO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>		
		<p>LESSICO</p> <p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario</p>	<p>LESSICO</p> <p>Lessico del vocabolario fondamentale e di quello specialistico/settoriale.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p>			

		<p>le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti.</p> <p>Strumenti di consultazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.</p>	<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato. Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo. Saper operare semplici riflessioni sull'evoluzione della lingua italiana.</p>		
	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni,</p>		

		<p>attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nelle formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto.</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Tecniche di lettura:</p>	<p>parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite. Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro. Saper operare collegamenti fra le diverse discipline.</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo</p>	<p>espressiva e silenziosa.</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>descrittivo, espositivo, poetico, teatrale, narrativo, argomentativo, regolativo, riassunto, recensione.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei generi:</p> <p>fantastico, fantascienza, horror, romanzo, racconto, novella, articolo giornalistico, recensione e poesia.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e</p>	<p>(sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.</p> <p>Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone le caratteristiche formali e di contenuto.</p> <p>Analizzare metrica, principali figure retoriche, scelte lessicali, sintattiche, temi e messaggi di un testo poetico.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre vari tipi di testi rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>LESSICO</p> <p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>corretti.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici...</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.</p> <p>Elementi caratterizzanti del genere poetico.</p> <p>LESSICO</p> <p>Lessico del vocabolario fondamentale e di quello specialistico/settoriale. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. Studio della storia (etimologia) e dell'evoluzione</p>	<p>Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi.</p> <p>Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Scrivere l'analisi di una poesia sulla base di uno schema dato.</p> <p>LESSICO</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			della lingua (neologismi).	non noti all'interno di un testo.		
				Utilizzare in modo consapevole dizionari e glossari di vario tipo.		
				RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
		RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa.		
		L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: frase complessa, proposizioni principale, coordinata, subordinata. Strumenti di consultazione.	Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato. Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.		
		Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.			

STORIA

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di gestire se stessi, relazionarsi con gli altri, lavorare in gruppo.
- Sviluppo di resilienza, empatia, gestione dello stress e motivazione all'apprendimento continuo.

Competenza in materia di cittadinanza

- Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, diritti umani, cittadinanza attiva, partecipazione e sostenibilità.
- Capacità di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e politica.

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Metodologie	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Primaria	<p>I bambini dovrebbero iniziare ad avere:</p> <p>La capacità di distinguere tra passato, presente e futuro.</p> <p>La percezione della successione degli eventi (prima / dopo).</p> <p>La percezione di ritmi e ciclicità (giorni della settimana, stagioni, feste).</p> <p>L'uso del linguaggio temporale di base (ieri, oggi, domani, mattina, sera, ecc.).</p>	<p>Conoscenza storica.</p> <p>Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</p> <p>• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>Indicatori temporali; azioni quotidiane; storie ed azioni nel passato, presente e futuro; storie ed azioni legate da causa-effetto; storie ed azioni svolte contemporaneamente, la giornata, la settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, la durata</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata). • La mia città, paese, quartiere: i</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori temporali in modo appropriato</p> <p>Saper riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità</p>	<p>Apprendimento per scoperta</p> <p>Gli alunni formulano domande, ricercano informazioni e costruiscono conoscenze storiche in modo attivo. Stimola curiosità e pensiero critico.</p> <p>Metodo narrativo (Storytelling storico)</p> <p>Uso di racconti e narrazioni storiche per rendere accessibili i contenuti. Coinvolge</p>	<p>Osservazione sistematica</p> <p>Conversazioni guidate / discussioni collettive</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Attività grafiche e pratiche</p> <p>Schede operative</p> <p>Produzioni personali</p> <p>Verifiche orali</p>

	<p>2. Esperienza del cambiamento nel tempo</p> <p>Riconoscere che le persone, le cose e sé stessi cambiano nel tempo (es. "quando ero piccolo...").</p> <p>3. Capacità di ascolto e narrazione</p> <p>Saper ascoltare racconti e comprenderne il significato globale</p> <p>Cominciare a raccontare esperienze passate</p> <p>4. Orientamento nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Saper orientarsi nella giornata scolastica</p> <p>5. Attenzione e memoria</p> <p>Avere una discreta memoria a breve termine, utile per ricostruire fatti o racconti.</p> <p>Iniziare a riconoscere e ricordare eventi significativi della propria vita o del contesto scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco. • Analisi dei documenti storici. Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia. • La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente. • Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto)</p> <p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>La propria storia personale, familiare e del proprio territorio; lo storico, il suo lavoro e le fonti; miti, leggende e ricostruzioni storiche</p> <p>Fonti storiche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali), grafici, misurare il tempo, mappe spazio-temporali, carte storico-geografiche</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>La comparsa dell'uomo sulla terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l'importanza della scrittura. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. <p>CLASSE QUARTA</p> <p>La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra 	<p>emotivamente e favorisce la memorizzazione.</p> <p>Drammatizzazione e role playing</p> <p>I bambini impersonano personaggi storici o rivivono eventi del passato. Rafforza empatia e comprensione del contesto storico.</p> <p>Uso di mappe concettuali e linee del tempo</p> <p>Visualizzazione di eventi, periodi e relazioni causa-effetto. Aiuta nella comprensione e organizzazione cronologica.</p> <p>Didattica laboratoriale e attività manuali</p> <p>Costruzione di oggetti storici (come utensili, vestiti, mappe, etc.). Laboratori creativi per esplorare epoche passate in modo concreto.</p> <p>Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</p> <p>Uso delle nuove tecnologie (Tecnologie Digitali e Didattica Digitale Integrata)</p> <p>Presentazioni interattive (PowerPoint, Genially)</p> <p>Video e animazioni (es. YouTube Kids, Rai Scuola, Rai Storia) App e giochi didattici (es. Kahoot, Quizizz, Timeline JS)</p>	<p>Rubriche di valutazione</p> <p>Portfolio dell'alunno</p> <p>Autovalutazione</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • Roma in Italia. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. <p>CLASSE QUINTA</p> <p>La crisi della Repubblica (Mario e Silla).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impero da Ottaviano a Giustiniano. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". • Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica 	<p>CLIL (Content and Language Integrated Learning) dove il docente ha competenze linguistiche</p> <p>Insegnamento della storia in lingua straniera (di solito inglese). Approccio integrato: apprendimento dei contenuti storici e potenziamento linguistico. Utilizzo di materiali semplificati, immagini, glossari visivi e attività ludiche in L2.</p> <p>Ricerca-azione e micro-progetti storici</p> <p>Indagini guidate su personaggi, eventi o tradizioni locali. Possibile coinvolgimento di fonti storiche autentiche (documenti, foto, testimonianze).</p> <p>Uscite didattiche e apprendimento sul campo</p> <p>Visite a musei, siti archeologici, monumenti, mostre. Apprendimento esperienziale e contestualizzato.</p>	
--	--	--	--	--	--

Scuola Secondaria di primo grado	<p>Conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici e si informa, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conosce aspetti del patrimonio culturale locale e italiano e li sa mettere in relazione con</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Concetto di fonte storica.</p> <p>Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche). Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali.</p> <p>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche). Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave).</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici).</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Capire il valore testimoniale delle fonti di varia tipologia (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche). Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</p> <p>Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione.</p> <p>Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Lettura e sottolineatura dei concetti Attività di ricerca Attività di laboratorio Dibattito</p> <p>Lezione capovolta (flipped-classroom)</p> <p>Lezione frammentata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-to- peer</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p>	<p>La valutazione sarà effettuata secondo i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza e fascia di appartenenza; - Conoscenze e competenze raggiunte, in rapporto agli obiettivi disciplinari specifici; - Evoluzione del processo di apprendimento; - Metodo di lavoro; - Impegno; - Interesse; - Partecipazione; <p>Durante l'anno scolastico agli alunni saranno proposte le seguenti verifiche periodiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni); - Svolgimento di esercizi in classe e a casa;

		<p>i fenomeni storici studiati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Comprende opinioni e culture diverse. Riconosce nel patrimonio culturale locale le tracce del passato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, adottando il lessico specifico.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Temi essenziali dei periodi storici affrontati: Medioevo ed Età Moderna. Periodizzazione delle diverse epoche storiche.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale e della prima età moderna.</p> <p>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle tracce presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Termini del lessico storico.</p> <p>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Fonti di diverso tipo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</p> <p>Collegare i principali eventi storici.</p> <p>Ricostruire quadri di civiltà diverse.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse (testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali) e produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate. Riflettere su tematiche culturali e religiose.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie,</p>	<p>Gamification</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Libro di testo;</p> <p>Schemi, mappe concettuali, grafici;</p> <p>Strumenti multimediali;</p> <p>Carte storiche;</p> <p>G Suite for Education</p> <p>Fotocopie</p> <p>Schede di esercitazione</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lavagna e LIM</p> <p>Video didattici</p> <p>Uso delle TIC</p>	<p>- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo;</p> <p>- Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici, si informa su fatti e problemi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali.</p>	<p>Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali.</p>	<p>narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche).</p>		
		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche).</p>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.</p>		
		<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende testi storici e organizza le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali.</p>	<p>Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave). Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</p>		
		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna</p>	<p>Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali).</p> <p>Confrontare quadri storici.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Esporre aspetti politici, socio-</p>		

	<p>italiana, europea ed extraeuropea. Si orienta nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici. Riflette su problemi di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno elabora testi orali e scritti personali contenenti gli argomenti studiati anche con ricerche autonome. Organizza le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti.</p> <p>Argomenta le proprie riflessioni presentandole alla classe. Riflette su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<p>italiana, europea ed extraeuropea. Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Settecento e primi anni del Novecento. Concetto di Stato e Nazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Termini del lessico specifico.</p> <p>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<p>economici e religiosi degli eventi della storia moderna e contemporanea. Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Settecento e primi anni del Novecento. Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo Stato e la Nazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico. Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>USO DELLE FONTI</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo, si informa su fatti e problemi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende e analizza testi storici e organizza le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali.</p>	<p>Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria). Aspetti e messaggi della propaganda di massa.</p> <p>Fonte orale e sue peculiarità.</p> <p>Concetto di storia/memoria.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave).</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti). Concetti di causa e conseguenze.</p> <p>Temi essenziali del periodo storico di riferimento: Età Contemporanea.</p>	<p>Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche. Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra. Riscoprire nel passato le radici del presente.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni. Saper operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed espone il proprio punto di vista.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale. Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</p> <p>Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento.</p> <p>Concetto di decolonizzazione e globalizzazione. Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi</p>	<p>proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale. Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana.</p>		
		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno elabora testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome. Organizza le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti. Argomenta le proprie riflessioni presentandole alla classe.</p> <p>Riflette su argomenti e tematiche rilevanti quali</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Termini e concetti storiografici.</p> <p>Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</p>		

		rispetto-libertà-democrazia-pace.				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Metodologie	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		

Scuola Primaria	Orientamento nello spazio vissuto	Esplorare l'ambiente con curiosità. Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.	CLASSI PRIME-SECONDE Organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, lontano, vicino, alto, basso); la mia aula; i confini; spazi privati (la casa); spazi pubblici (scuola);il paese; elementi fissi e mobili; punti di riferimento; norme generali di comportamento in caso di rischio e di quotidianità Paesaggi (montagna, campagna, mare, città); elementi naturali e antropici; trasformazioni naturali e antropiche da parte dell'uomo	CLASSI PRIME-SECONDE Saper utilizzare organizzatori topologici Sapersi orientare e muovere nello spazio circostante	1. Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) 2. Didattica laboratoriale 3. Didattica per scoperta (Inquiry-Based Learning) Gli alunni vengono guidati a scoprire concetti geografici attraverso domande, ipotesi e ricerche.Promuove pensiero critico e autonomia. 4. Problem solving 5. Lezione frontale interattiva 6. Uso delle tecnologie digitali (Didattica digitale integrata) Utilizzo di software, app geografiche, Google Earth, mappe digitali, LIM, tablet. Favorisce l'esplorazione virtuale del territorio. 7. Outdoor Education Apprendimento all'aperto: escursioni, uscite didattiche, osservazioni del paesaggio reale. 8. Storytelling geografico 9. Mappe concettuali e mentali. 10. CLIL (Content and Language Integrated Learning) nel caso in cui il docente abbia le competenze e la disponibilità Insegnamento della geografia in lingua	1. Rubriche valutative 2. Griglie di osservazione sistematica 3. Prove scritte Tipologie: Verifiche a risposta chiusa (scelte multiple, vero/falso)Verifiche a risposta aperta (domande guida, spiegazioni)Completamento di carte mute, disegni di paesaggi, lettura di carte.
	Sapersi orientare in spazi familiari (casa, scuola, aula) Riconoscere e nominare le principali posizioni spaziali Seguire e dare semplici indicazioni spaziali Muoversi con sicurezza negli ambienti scolastici conosciuti	• Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici. • Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi. • Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette). • Percepire e rappresentare il senso	I punti di vista; le piante; simboli e legende; il reticolo e la carta geografica; paesaggi (montagna, campagna, mare, città)			
	Percezione dello spazio Riconoscere e distinguere oggetti nello spazio in base alla posizione Riconoscere forme e dimensioni di oggetti nello spazio Conoscenza del proprio ambiente Conoscere luoghi significativi della propria vita quotidiana (es. casa, scuola, parco) Riconoscere la funzione di alcuni luoghi (es. supermercato, ospedale, scuola) Osservazione del paesaggio Saper osservare e descrivere ciò che vede intorno a sé Distinguere tra elementi naturali (alberi, fiumi,		CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali) Orientamento culturale	CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Saper descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali ORIENTAMENTO Sapersi orientare attraverso organizzatori		

	<p>cielo) e artificiali (case, strade)</p> <p>Iniziare a confrontare ambienti diversi (es. campagna vs città)</p> <p>Linguaggio spaziale</p> <p>Usare un vocabolario semplice ma corretto per descrivere lo spazio (sopra, sotto, davanti...)</p> <p>Ascoltare e comprendere descrizioni spaziali</p>	<p>del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente. • Descrivere il pianeta e le sue regioni. <p>Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.</p>	<p>attraverso la diversità di paesaggi, culture</p> <p>Linguaggio cartografico</p> <p>Aspetti del territorio</p> <p>Sistemi fisici e antropici</p> <p>Approfondimento dell'Italia e del suo territorio</p> <p>Trasformazioni in atto come cambiamento climatico e migrazioni, in generale e nello specifico del territorio italiano.</p>	<p>topologici e punti di riferimento</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</p> <p>Saper rappresentare, esporre e organizzare conoscenze e concetti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>straniera (solitamente inglese). Favorisce l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari e linguistici.</p> <p>11. Gioco didattico</p> <p>12. Apprendimento basato su progetti (Project-Based Learning)</p> <p>Realizzazione di progetti su tematiche geografiche (es. creazione di una guida turistica del proprio paese).</p> <p>13. Educazione interdisciplinare</p> <p>Collegamenti con storia, scienze, educazione civica, arte.</p>	
Scuola Secondaria di primo grado	<p>Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici negli spazi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette). <p>Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte; sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>L'alunno interpreta correttamente</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali).</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>Concetti e lessico specifico della disciplina.</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali. Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa.</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Lettura e sottolineatura dei concetti</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Dibattito</p> <p>Lezione capovolta (flipped-classroom)</p> <p>Lezione frammentata</p>	<p>La valutazione sarà effettuata secondo i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza e fascia di appartenenza; - Conoscenze e competenze raggiunte, in rapporto agli obiettivi disciplinari specifici; - Evoluzione del processo di apprendimento; - Metodo di lavoro; - Impegno; - Interesse; - Partecipazione;

	Conoscere caratteristiche fisiche e politiche di tutte le regioni d'Italia	<p>carte/mappe e grafici e comunica informazioni spaziali utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche). Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.</p>	<p>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>Cooperative learning</p>	<p>Durante l'anno scolastico agli alunni saranno proposte le seguenti verifiche periodiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni); - Svolgimento di esercizi in classe e a casa; - Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo; - Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).
	<p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno individua le principali regioni italiane ed europee. Sa descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche.</p> <p>Riconosce nel paesaggio italiano, confrontandolo in particolare con quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</p> <p>Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima.</p> <p>Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclo, raccolta differenziata, risparmio energetico,</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente. Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclo, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</p>	<p>Peer-to-peer</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Gamification</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Libro di testo;</p> <p>Schemi, mappe concettuali, grafici;</p> <p>Strumenti multimediali;</p> <p>Carte storiche;</p> <p>G Suite for Education</p>		

			idrico...).		Fotocopie	
			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Schede di esercitazione	
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Materiale digitale	
		L'alunno conosce il concetto di regione e sistema territoriale.		Concetto di regione: storico- culturale e amministrativa (Stato, regione, provincia, comune, città metropolitana).	Lavagna e LIM	
		Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.			Video didattici	
			CLASSI SECONDE		Uso delle TIC	
			ORIENTAMENTO	CLASSI SECONDE		
		CLASSI SECONDE	Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali).	ORIENTAMENTO		
		ORIENTAMENTO		Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.		
		L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte; sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	LINGUAGGIO GEOGRAFICA'	Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.		
			Concetti e lessico specifico della disciplina.			

		<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>L'alunno interpreta ed utilizza opportunamente carte geografiche e tematiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica.</p>		
		<p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno conosce gli elementi del paesaggio naturale e antropico e le sue trasformazioni. Sa descrivere una regione europea e le principali zone climatiche europee.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</p> <p>Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa.</p> <p>Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima.</p> <p>Caratteristiche dei diversi paesaggi europei.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti.</p> <p>Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane.</p>		

		<p>fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Tappe dell'Unione Europea.</p> <p>Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento.</p> <p>Politiche comunitarie dell'UE.</p> <p>Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE. Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie. Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale.</p> <p>CLASSI TERZE</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>CLASSI TERZE</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>L'alunno interpreta ed utilizza opportunamente carte geografiche e tematiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>multimediali).</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>Concetti e lessico specifico della disciplina.</p> <p>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.</p> <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>		

		<p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno conosce gli elementi del paesaggio naturale e antropico e le sue trasformazioni. Sa descrivere consapevolmente una regione/Stato extraeuropeo e le zone climatiche di una regione/Stato extraeuropeo. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Adotta comportamenti ecosostenibili.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno conosce e analizza il concetto di</p>	<p>Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli Stati extraeuropei.</p> <p>Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima.</p> <p>Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse). Danni ambientali(desertificazione, inquinamento...).</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Principali organismi e istituzioni internazionali.</p> <p>Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli Stati extraeuropei operando dei confronti. Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>regione e sistema territoriale. Riconosce l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>		<p>Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Metodologie	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Primaria	Il bambino in ingresso potrebbe aver acquisito un lessico di base attraverso giochi e canzoncine.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. • Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e	CLASSI PRIME-SECONDE Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) • Frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Lettura • Comprendere parole, testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Scrivere parole	CLASSI PRIME Saper ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano Saper interagire con un compagno utilizzando espressioni CLASSI SECONDE Saper ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano Saper interagire con un compagno utilizzando espressioni memorizzate Saper leggere e comprendere semplici messaggi	1. Approccio comunicativo con focus sull'uso pratico della lingua per comunicare. Attività: dialoghi, role-play, giochi linguistici, storytelling. con l'obiettivo: sviluppare le funzioni comunicative più che la grammatica astratta. 2. Total Physical Response (TPR): coinvolgimento di tutto il corpo con il movimento fisico, il canto, la drammatizzazione, la manipolazione e costruzione di oggetti con consegne in lingua straniera per favorire la comprensione e la memorizzazione e l'apprendimento stimolando le intelligenze multiple. 3. CLIL (Content and Language Integrated Learning) se il docente ha competenze ed è disponibile: è l'insegnamento integrato di contenuti disciplinari (es. scienze, arte, geografia, musica, ecc) in lingua inglese. E' un approccio interdisciplinare che	Rubriche valutative Griglie con criteri e livelli di padronanza (es. ascolto, comprensione, produzione orale, scritta). Griglie di osservazione sistematica Tabelle per annotare atteggiamenti, partecipazione, interazione e uso della lingua durante le attività. Prove scritte Tipologie: Completamento Abbinamenti immagine-parola Risposte a scelta multipla Brevi frasi o testi da scrivere (semplici descrizioni, liste, dialoghi) Prove orali Conversazioni guidate, risposte a domande, descrizioni orali, giochi di ruolo, esecuzioni di canti in lingua inglese con corretta fluency

		<p>confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. 	<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>-Alfabeto, principali fonemi della lingua inglese e associazione tra fonemi e grafemi.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche</p> <p>- Leggere e scrivere testi brevi e di uso quotidiano. -Espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani.</p> <p>- comprendere e seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, e descrivere persone, luoghi e oggetti.</p> <p>-Lessico: parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici.</p> <p>-Termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi</p> <p>-Concetti più articolati come il sistema</p>	<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>Saper ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Saper interagire con un compagno utilizzando espressioni memorizzate</p> <p>Saper leggere e comprendere semplici messaggi/testi</p> <p>Saper scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano</p>	<p>stimola l'apprendimento autentico.</p> <p>4. Gioco didattico: uso del gioco per insegnare vocaboli, strutture linguistiche e abilità comunicative.</p> <p>5. Storytelling (narrazione): uso di storie semplici, fiabe, filastrocche in lingua inglese.</p> <p>6. Drammatizzazione e role-play: messa in scena di brevi dialoghi o storie.</p> <p>7. Didattica laboratoriale.</p> <p>8. Apprendimento cooperativo. Cooperative learning nel lavoro a stazioni: lavoro in piccolo gruppo con compiti di vario genere (costruttivo-manipolativo, grafico, disegno e scrittura), ludico (con giochi da tavolo o giochi motori) svolti in un tempo limitato e turnando nelle varie stazioni, collaborando tra pari mediante assunzione di compiti individuali funzionali al lavoro finale del gruppo. Metodologia che favorisce l'inclusione e il mantenimento della motivazione costante</p>	<p>rispettando il ritmo e l'intonazione linguistica</p> <p>Ascolto (Listening tasks)</p> <p>Elaborati creativi</p> <p>Disegni, mini-book, lapbook, cartelloni, fumetti, brevi video.</p> <p>Permettono di valutare produzione scritta e comprensione in modo creativo e motivante.</p> <p>Portfolio linguistico</p> <p>Raccolta di lavori significativi, schede, disegni, registrazioni audio, riflessioni personali. Documenta il percorso di apprendimento e lo sviluppo delle competenze nel tempo (può essere identificato anche semplicemente nel quaderno di inglese dove si svolgono attività individuali e di gruppo).</p> <p>Giochi e attività ludiche valutive</p> <p>Memory, quiz, tombole linguistiche, gare a squadre, giochi online. Valutano in modo informale e coinvolgente lessico e comprensione.</p> <p>Autovalutazione</p>
--	--	---	---	--	---	--

			<p>monetario inglese e il vocabolario legato all'alimentazione e alla vita quotidiana.</p> <p>-Strutture grammaticali: si concentra sulle basi della lingua, includendo l'uso del Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.</p> <p>- Cultura, civiltà e lifestyle : principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni attraverso l'uso di materiali autentici, racconti, giochi e attività interattive.</p>		<p>nello svolgere le diverse attività.</p> <p>9. Peer to Peer tutoring: gli alunni imparano per imitazione e aiuto dei compagni di classe e collaborano nella costruzione autonoma del sapere e del saper fare.</p> <p>10. Uso delle nuove tecnologie (Didattica digitale integrata)</p> <p>Strumenti: LIM, tablet, app educative, video, audiolibri</p> <p>11. Songs and chants: canzoni e filastrocche per sviluppare listening, pronuncia e lessico.</p> <p>12. Uso di immagini, flashcards, oggetti reali per rendere concreto il significato delle parole.</p> <p>13. Apprendimento per progetti: progetti tematici in lingua (es. creare un poster, un mini-book, un diario di viaggio).</p> <p>14. Routine linguistiche: uso quotidiano della lingua inglese per semplici comunicazioni in classe: saluti, comandi, domande frequenti.</p>	<p>Valutazione tra pari (peer assessment)</p> <p>I compagni si valutano a vicenda su attività condivise (es. dialoghi, role-play).</p> <p>Strumenti digitali interattivi</p> <p>Quiz e test online con feedback immediato (es. Kahoot, Quizlet, Wordwall).</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>Scuola Secondaria di primo grado</p>	<p>VOCABOLARIO L'alfabeto (saper fare lo spelling). Saper scrivere, leggere e usare: i colori, le nazioni e le nazionalità, i numeri cardinali fino a 100, i numeri ordinali almeno fino a 31, i membri della famiglia, gli animali domestici, gli oggetti della classe, la classroom language, l'ora (modo formale e informale), i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, le materie scolastiche, le parti del corpo, la descrizione dell'aspetto fisico di base.</p> <p>GRAMMATICA pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi <i>this, that, those, these</i>; articoli <i>a/an/the</i>; verbo <i>to be</i> e verbo <i>have got</i> al Present Simple (forma affermativa, negativa e interrogativa); <i>there is/there are</i>; imperativo; modale <i>can</i>; plurale dei nomi; <i>question words</i>; verbi di uso comune al Present Simple.</p> <p>FUNZIONI Chiedere e dire come si scrive una parola; parlare della provenienza; parlare dei colori; parlare degli oggetti scolastici; capire e</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>COMPRENSIONE ORALE - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari -Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato -Comprendere ed eseguire istruzioni</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa -Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente -Saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA -Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari. -Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, specialmente se accompagnato da supporto visivo</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>CONOSCENZE Lessico relativo a: -numeri da 0 a 100 -alfabeto inglese e lo spelling -colori -animali domestici -materie e oggetti scolastici -paesi e nazionalità -punti cardinali -famiglia -la tipica casa britannica: stanze e arredamento -l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni -azioni quotidiane -sport e attività del tempo libero Strutture grammaticali: -pronomi personali soggetto -presente semplice dei verbi essere e avere -articolo determinativo e indeterminativo -aggettivi possessivi -genitivo sassone -plurale regolare e irregolare dei nomi -aggettivi e i pronomi dimostrativi -partitivi -there is/are -some/any</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA - Seguire semplici conversazioni in situazioni note - Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni - Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - Esprimersi con lessico e strutture conosciute - Produrre semplici messaggi su se stessi, la propria famiglia, luoghi, ecc. - Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati - Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p>	<p>Strategie da impiegare per lo sviluppo delle diverse abilità</p> <p>-Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple) -Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre -Schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo -Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione -Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno -Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro</p>	<p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative verranno proposte al termine di ciascuna unità didattica (corrispondente ad un'unità del libro di testo) per giudicare e valutare il grado di apprendimento degli obiettivi finali.</p> <p>Le prove saranno costituite da attività di tipo strutturale, test di comprensione, stesura di dialoghi guidati, di lettere, di descrizioni.</p> <p>Per la comprensione e produzione della lingua orale verranno proposti: comprensione di domande e capacità di formulare adeguate risposte relativamente ad un testo, un'immagine, una situazione; dialoghi tra alunno ed insegnante o tra alunni (simulazione di situazioni reali); comprensione di un testo letto.</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi verranno utilizzati esercizi del tipo: abbinamento, vero-falso, scelta multipla. La stessa tipologia di esercizi verrà proposta per la valutazione. La produzione e la comprensione orale avverranno attraverso esercizi di ripetizione,</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>dare istruzioni nella classe; fare semplici richieste; chiedere e dire l'ora e la data; fare domande sul compleanno e l'età (propri e di altre persone); fare domande sui mesi e le stagioni preferite; identificare i numeri; completare il proprio orario scolastico.</p> <p>COMPETENZE</p> <p><i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</i> Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</p> <p><i>- Descrivere esperienze personali.</i> Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.</p> <p><i>-Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana.</i> Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.</p> <p><i>-Interagire in contesti sociali.</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</p> <p>-Usare la lingua per apprendere argomenti anche disciplinari diversi</p> <p>-Individuare elementi di ambiti culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>-Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto</p> <p>-Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi</p> <p>-Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</p> <p>-Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <p>-Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>-Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</p> <p>-Question words</p>	<p>- Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e fare semplici confronti con la propria.</p>	<p>didattico in base ai progressi degli alunni.</p>	<p>lettura di singoli vocaboli, semplici frasi e brevi colloqui con l'insegnante.</p> <p>La valutazione delle abilità audio-orali verrà effettuata prevalentemente in modo informale con la sistematica osservazione durante conversazioni guidate, correzione compiti, esercizi comunicativi, strutturali o fonetici, o tramite attività più strutturate quali role-play, drammatizzazione, descrizioni, interviste ai compagni e listening (per la comprensione).</p> <p>Si valuterà in quale misura l'allievo è capace di adattarsi alla situazione, la comprensione e utilizzazione delle funzioni linguistiche studiate, tenendo anche conto della pronuncia, della conoscenza ed uso delle strutture grammaticali e del lessico.</p> <p>Nelle prove scritte si valuteranno la qualità del messaggio e della struttura prodotta, la ricchezza lessicale, la correttezza ortografica. Verrà inoltre valutata la comprensione della lingua scritta.</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Si terrà conto di:</p>
--	---	--	--	--	---	--

	<p>lingua inglese appropriate al contesto.</p> <p><i>-Riconoscere e comprendere elementi culturali.</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</p> <p><i>-Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p>		<p>-Preposizioni di luogo e tempo</p> <p>-Verbi di preferenza e di opinione</p> <p>-Presente semplice dei verbi ordinari</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-imperativo</p> <p>-uso di why/because</p> <p>-can/can't</p> <p>-present continuous</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <p>-salutare e congedarsi</p> <p>-presentare e presentarsi</p> <p>-fornire informazioni personali</p> <p>-parlare della nazionalità e dell'identità delle persone</p> <p>-parlare delle relazioni di parentela</p> <p>-parlare degli animali domestici e degli oggetti posseduti</p> <p>-descrivere stanze e abitazioni</p> <p>-dare istruzioni, ordini e divieti</p> <p>-chiedere e dire l'ora</p> <p>-esprimere preferenze e opinioni</p> <p>-collocare nello spazio e nel tempo</p> <p>-parlare della routine quotidiana</p> <p>-parlare di abilità e delle attività del tempo libero</p> <p>-parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>-fare spese in un negozio di abbigliamento</p> <p>Cultura e civiltà:</p>			<p>-Compiti assegnati</p> <p>-Esercitazioni in classe</p> <p>-Interventi e conversazioni</p> <p>-Attività laboratoriali anche in gruppo</p> <p>-Partecipazione e Responsabilità</p> <p>-Capacità di riflettere sul proprio percorso</p> <p>-La capacità di chiedere aiuto</p> <p>-La capacità di collaborare</p>
--	--	--	---	--	--	--

			-riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone			
		CLASSI SECONDE COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE -Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana, utilizzando anche supporti multimediali PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Fornire informazioni semplici e	CLASSI SECONDE CONOSCENZE Lessico relativo a: -abbigliamento ed accessori -descrizione fisica -stati d'animo -alimenti e bevande; contenitori e espressioni di quantità -tempo meteorologico -mezzi di trasporto Strutture grammaticali: -present simple e present continuous a confronto -present continuous con valore di futuro -to be (past simple)	CLASSI SECONDE ABILITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE - Comprendere semplici frasi di uso quotidiano; - Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, descrizione, canzone, video); - Individuare le informazioni chiave del testo in questione; - Selezionare informazioni specifiche.	CLASSI SECONDE UGUALE ALLE PRIME	CLASSI SECONDE UGUALE ALLE PRIME

	<p>dirette su argomenti e attività familiari, anche con l'ausilio di mezzi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile -Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice cambio di informazioni su argomenti familiari -Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi brevi e semplici che comprendono lessico di uso molto frequente. -Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari. -Estrapolare informazioni specifiche in 	<ul style="list-style-type: none"> -espressioni di tempo al passato -to have (past simple) -past simple (verbi regolari e irregolari) -sostantivi numerabili e non numerabili -comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza -superlativo di maggioranza -a lot of – much – many/how much – how many – a few – a little – enough – too semplice scambio di informazioni su argomenti familiari -Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente 	<p>ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in situazioni semplici di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari; - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background; - Saper esprimere bisogni immediati; - Riferire in maniera pertinente informazioni e contenuti legati agli argomenti studiati; - Interagire coerentemente in un contesto dialogico con uno o più interlocutori; - Utilizzare le strutture e le funzioni 		
--	---	---	---	--	--

	documenti scritti, in formato cartaceo o digitale. PRODUZIONE SCRITTA -Redigere brevi testi -Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta -Rispondere per iscritto a domande su semplici testi. -Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO -Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico	COMPRENSIONE E SCRITTA -Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico di uso molto frequente -Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari -Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti, in formato cartaceo e digitale PRODUZIONE SCRITTA -Redigere brevi testi -Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta -Rispondere per iscritto a domande su semplici testi -Utilizzare correttamente il lessico di base, le	apprese per produrre messaggi su argomenti noti riferendo di esperienze passate o future. ABILITÀ DI COMPRENSIONE E SCRITTA - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; - Leggere testi di varia natura per trovare informazioni specifiche; - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate; - Leggere e comprendere le		
--	--	--	--	--	--

		<p>semplice scambio di informazioni su argomenti familiari</p> <p>-Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico di uso molto frequente</p> <p>-Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari</p> <p>-Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti, in formato cartaceo e digitale</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-Redigere brevi testi</p> <p>-Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta</p> <p>-Rispondere per iscritto a domande su</p>	<p>funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</p> <p>-sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>-comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza</p> <p>-superlativo di maggioranza</p> <p>-a lot of</p> <p>-much-many/how</p>	<p>informazioni principali di testi legati alla cultura e alla civiltà del Paese di lingua straniera;</p> <p>- Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale;</p> <p>- Comprendere il senso globale e individuare informazioni essenziali di brani, articoli, siti e testi di vario tipo.</p> <p>ABILITÀ DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>- Descrivere persone, oggetti, ambienti con riferimento a situazioni passate e future;</p> <p>- Descrivere una vacanza o</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		semplici testi -Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO -Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico	much–how many–a few–a little–enough-too FUNZIONI COMUNICATIVE : -parlare di azioni in corso di svolgimento -descrivere fotografie -parlare delle emozioni proprie e altrui -parlare delle vacanze trascorse -narrare eventi al passato -confrontare qualità -fornire informazioni su un film ed esprimere un'opinione -comprare un biglietto alla stazione -ordinare cibo e bevande -parlare della quantità di cose, cibi, bevande	un'esperienza personale; - Scrivere un'e-mail o una lettera fornendo e chiedendo indicazioni personali; - Descrivere un'immagine o un luogo; - Formulare regole e obblighi; - Confrontare persone, oggetti, luoghi, situazioni ed esprimere preferenze.		
--	--	---	---	---	--	--

			-confrontarsi sulle abitudini alimentari Cultura e civiltà: -riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni			
		CLASSE TERZA COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE -Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	CLASSE TERZA Lessico relativo a: -mezzi di trasporto -luoghi di interesse pubblico - negozi -i lavori domestici -caratteristiche geografiche -sentimenti ed emozioni -tempo atmosferico Strutture grammaticali: -present continuous con significato di futuro -must: forma affermativa e negativa	CLASSE TERZA ABILITÀ DI COMPRENSIONE E ORALE - Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste, testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli di giornale, identificando il senso del messaggio; - Comprendere semplici frasi di uso quotidiano;	CLASSE TERZA UGUALE ALLE PRIME	CLASSE TERZA UGUALE ALLE PRIME

		<p>-Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali</p> <p>-Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>-Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio)</p>	<p>-i composti di some – any – no</p> <p>-i composti di every</p> <p>-have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>-uso di mustn't e don't have to – had to</p> <p>-verbi seguiti dalla forma in -ing</p> <p>-comparativo di maggioranza, minoranza ed uguaglianza degli aggettivi</p> <p>-superlativo di maggioranza e di minoranza degli aggettivi</p> <p>-which one/ones...?</p> <p>-futuro con be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>-futuro con will: forma affermativa,</p>	<p>- Ricavare informazioni specifiche in testi di vario tipo (registrazioni, dialoghi, brevi descrizioni, canzoni, vlog).</p> <p>ABILITÀ DI COMPRENSIONE ORALE</p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>-periodo ipotetico di 1° tipo</p> <p>-past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>-uso di past continuous e past simple con where e while</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <p>-prendere accordi e parlare di appuntamenti, programmi e impegni futuri</p> <p>-parlare della durata di viaggi e spostamenti</p> <p>-chiedere e fornire indicazioni stradali</p> <p>-parlare di obblighi e divieti</p> <p>-chiedere il permesso</p>	<p>esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>- Riferire di progetti futuri;</p> <p>- Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>ABILITÀ DI COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>- Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche;</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate;</p> <p>- Leggere e comprendere testi legati alla cultura e alla civiltà del Paese di lingua straniera;</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>-parlare di divieti e di ciò che non è necessario fare</p> <p>-chiedere informazioni turistiche</p> <p>-confrontare qualità</p> <p>-telefonare</p> <p>-esprimere preferenze ed emozioni</p> <p>-parlare di intenzioni e di ciò che sta per accadere</p> <p>-fare previsioni</p> <p>-parlare del tempo atmosferico</p> <p>-descrivere circostanze passate</p> <p>Cultura e civiltà:</p> <p>-conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni esplicite e implicite in brevi testi di uso quotidiano;</p> <p>- Capire una email informale;</p> <p>- Desumere informazioni significative da brochure e cartelli.</p> <p>ABILITÀ DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>- Produrre risposte a questionari su testi di vario tipo;</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti caratterizzati da lessico e sintassi appropriati;</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Raccontare per iscritto dei propri progetti futuri.		
--	--	--	--	---	--	--

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Metodologie	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Secondaria di primo grado		CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	- Impiego di molteplici approcci multisensoriali per	- Valutazione in decimi.

		<p>L'alunno comprende semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</p>	<p>Comprensione orale: comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relative ad ambiti familiari.</p> <p>-Comprendere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>Comprensione orale: comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relative ad ambiti familiari.</p> <p>-Comprendere semplici frasi su argomenti di vita quotidiana nelle quali è utilizzato il lessico di base appreso.</p> <p>-Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)</p> <p>Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori in piccoli gruppi, a coppie, a squadre</p> <p>- Schede di potenziamento/ sviluppo e rinforzo</p> <p>- Anche minime drammatizzazioni, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione</p> <p>- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno</p> <p>- Autovalutazione degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di</p>	<p>- Scala di valori da 3 a 10, utilizzando il 3 per indicare una prova non svolta o inclassificabile.</p> <p>- Uso di valutazioni intermedie nel registro.</p> <p>Per gli alunni con particolari problemi di apprendimento, la valutazione sarà effettuata tenendo conto delle indicazioni presenti nei loro PEI /PdP e delle loro personali esigenze.</p>
		<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Produzione e interazione orale: Riprodurre suoni, parole, frasi in modo adeguato.</p> <p>Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate</p> <p>Presentarsi e dare informazioni personali di sé e di altri.</p>	<p>Produzione e interazione orale: Riprodurre suoni, parole, frasi in modo adeguato.</p> <p>Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate</p> <p>-Utilizzare in modo corretto, sia per quanto riguarda la pronuncia che l'intonazione, il lessico acquisito per dare informazioni personali e porgere domande relative ad ambiti noti.</p>	<p>per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione</p> <p>- Autovalutazione degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi saranno utilizzati esercizi di abbinamento, vero-falso, scelta multipla. La stessa tipologia di esercizi verrà proposta per la valutazione. La produzione e la comprensione orale avverranno mediante esercizi di ripetizione, lettura di singoli vocaboli, semplici frasi e brevi colloqui con l'insegnante.</p>

				-Interagire con un compagno in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico.	VERIFICHE SOMMATIVE
		L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprensione scritta: comprendere frasi e testi semplici di contenuto familiare, relative ad ambiti semantici noti. Comprendere brevi messaggi, supportati preferibilmente da audio o video, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprensione scritta: comprendere frasi e testi semplici di contenuto familiare, relative ad ambiti semantici noti. -Leggere brevi testi per ricercare informazioni. -Capire semplici comunicazioni scritte relative a situazioni quotidiane.		Le verifiche sommative saranno proposte al termine di ciascuna unità didattica (corrispondente ad un'unità del libro di testo) per giudicare e valutare il grado di apprendimento degli obiettivi finali. Le prove saranno costituite da attività di tipo strutturale, test di comprensione, stesura di dialoghi guidati, di lettere, di descrizioni.
		L'alunno partecipa a uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Produzione scritta: scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti Scrivere in maniera globalmente corretta semplici parole, frasi note o brevi messaggi, seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Produzione scritta: scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti -Conoscenza del lessico di base riguardante argomenti di vita quotidiana (per presentarsi, dire l'età, la nazionalità...).		VERIFICHE FORMATIVE Nella valutazione finale del periodo si terranno inoltre in considerazione altre abilità, quali la capacità di comprendere e saper eseguire le consegne, l'organizzazione, l'uso del materiale (quaderno, compiti svolti in classe) e la capacità di lavorare in coppia o in piccolo gruppo. Saranno inoltre considerati la

				-Conoscere le regole grammaticali fondamentali.		partecipazione, l'attenzione in classe, la collaborazione con compagni e docenti, la costanza e la puntualità nell'esecuzione dei compiti, l'impegno nello studio, i progressi e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
		L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.	Riflessione sulla lingua: Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali elementari all'interno di semplici frasi o brevi testi scritti. Scegliere ed utilizzare il registro formale, informale e/o il canale più adeguato alla circostanza.	Riflessione sulla lingua: Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali elementari all'interno di semplici frasi o brevi testi scritti. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico appreso.		Per la produzione e comprensione orale La valutazione sarà effettuata prevalentemente mediante osservazione durante conversazioni guidate, correzione compiti, esercizi comunicativi, strutturali o fonetici, o attività più strutturate: role-play, drammatizzazioni e descrizioni o esposizione di argomenti di civiltà. Si valuterà in quale misura l'allievo è capace di adattarsi alla situazione, la comprensione e utilizzazione delle funzioni linguistiche
		CLASSI SECONDE L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui noti.	CLASSI SECONDE Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi descrizioni ed enunciati con	CLASSI SECONDE Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere il lessico di base su argomenti		

			lessico e strutture note. -Selezionare informazioni specifiche.	di vita quotidiana e le strutture grammaticali di base.		studiate, tenendo anche conto della pronuncia, della conoscenza ed uso delle strutture grammaticali e del lessico.
		L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.	Produzione e interazione orale: -Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già apprese. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando correttamente il lessico appreso. -Produrre messaggi orali con pronuncia e intonazione corretta utilizzando il lessico e le strutture apprese. -Descriversi, descrivere una persona e parlare del carattere. -Parlare dei propri gusti, dire ciò che piace / non piace. -Parlare della propria famiglia e della routine.	Produzione e interazione orale: -Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già apprese. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando correttamente il lessico appreso. -Interagire con i compagni su attività quotidiane, utilizzando il lessico adeguato. -Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		Per la produzione scritta si valuteranno la qualità del messaggio e della struttura prodotta, la ricchezza lessicale, la correttezza ortografica. Per la comprensione scritta si valuteranno la capacità di cogliere le informazioni principali e i dettagli essenziali, l'abilità di comprendere il significato di parole e concetti e la comprensione delle intenzioni comunicative e, solo per il terzo anno, la comprensione delle sfumature di significato, anche quelle non esplicite.
		L'alunno comprende brevi messaggi scritti	Comprensione scritta:	Comprensione scritta:		

		relativi ad ambiti familiari. Legge brevi testi e ne comprende i punti essenziali.	comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Leggere testi semplici su argomenti noti e trarne informazioni utili. -Comprendere semplici istruzioni.	comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Leggere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.		
		L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé, anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. -Produrre semplici frasi abituali di vita quotidiana -Rispondere per iscritto con frasi complete a semplici domande su un testo -Descrivere oggetti, persone e luoghi	Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé, anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggi. -Descrivere persone, i componenti della famiglia etc. -Scrivere di azioni quotidiane -Conoscere il lessico della routine quotidiana		

		L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.	Riflessione sulla lingua: Individuare semplici analogie o differenze tra codici linguistici diversi. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Riflessione sulla lingua: Individuare semplici analogie o differenze tra codici linguistici diversi. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua di studio		
		CLASSI TERZE L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	CLASSI TERZE Comprensione orale: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di vari messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere descrizioni di persone e luoghi e varie tipologie di informazioni. -Ricavare informazioni specifiche in messaggi di vario tipo.	CLASSI TERZE Comprensione orale: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di vari messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Situare nello spazio, orientarsi. -Riconoscere messaggi orali riguardanti argomenti di vita quotidiana. -Ricavare da un ascolto varie informazioni utili.		
		L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno	Produzione e interazione orale:	Produzione e interazione orale:		

		<p>scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, con frasi semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>-Riferire informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando semplici e brevi espressioni o frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Descrivere o presentare persone, situazioni e luoghi.</p> <p>-Riferire in modo molto semplice progetti futuri.</p> <p>-Raccontare avvenimenti del passato.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>-Riferire informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>-Utilizzare in semplici conversazioni di vita quotidiana, il lessico e le strutture apprese in modo corretto.</p>		
		<p>L'alunno legge testi di varia natura e ne comprende il messaggio globale.</p>	<p>Comprensione scritta: Comprendere testi vari e trovare informazioni specifiche relative all'argomento trattato.</p> <p>-Leggere un testo per ricavarne delle informazioni.</p>	<p>Comprensione scritta: Comprendere testi vari e trovare informazioni specifiche relative all'argomento trattato.</p> <p>-Leggere testi semplici e ricavare le informazioni essenziali.</p>		

			-Leggere e capire, in situazioni quotidiane, comunicazioni scritte di vario genere.			
		L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.	<p>Produzione scritta: Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Redigere un breve testo utilizzando in modo generalmente corretto il lessico e le strutture apprese. -Produrre risposte a questionari su testi di vario tipo. -Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Raccontare i propri progetti futuri. -Raccontare alcune esperienze passate.</p>	<p>Produzione scritta: Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Conoscere le regole grammaticali fondamentali e il lessico di argomenti di vita quotidiana e utilizzarli per redigere brevi testi a carattere personale.</p>		
		L'alunno scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<p>-Riflessione sulla lingua. -Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il</p>	<p>-Riflessione sulla lingua. -Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il</p>		

			<p>livello A1 previsto nel Quadro comune di riferimento</p> <p>-Conoscere ed esporre in modo sicuro gli argomenti studiati facendo confronti personali.</p>	<p>livello A1 previsto nel Quadro comune di riferimento</p> <p>-Stabilire relazioni in situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico.</p>		
--	--	--	---	---	--	--



Istituto Comprensivo Centopassi



Via Augusto Abegg, 19 – 10050 Sant'Antonino di Susa (Torino)

Tel: 0119649093 Fax: 0119634842 e-mail: toic82400x@istruzione.it pec: toic82400x@pec.istruzione.it
<https://iccentopassi.edu.it/> C.F. 96024320010 Cod. univoco UF1KB4

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

AREA Logico/Matematica - Scientifica - Tecnologica

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini e le bambine che frequentano la scuola dell'infanzia vanno incoraggiati a formulare domande, osservare, astrarre, formulare ipotesi e sperimentare direttamente per costruire la propria conoscenza, essi devono familiarizzare con strategie per contare, misurare, pesare, riconoscere forme geometriche, stabilire relazioni logiche (uguaglianze, differenze, appartenenza a insiemi). Vanno incoraggiati a sviluppare un pensiero critico: la capacità di distinguere informazioni basate su evidenze e collegare la scienza a problemi reali (es. cambiamento climatico, salute pubblica, innovazione tecnologica). Devono acquisire e utilizzare i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, ecc.) e spaziali (direzione, percorso) in relazione a sé stessi e agli oggetti. Devono sapersi orientare nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche e temporali. Vanno stimolati ad esplorare ed osservare con meraviglia e curiosità il mondo e la realtà naturale e antropica. Devono assumere un atteggiamento responsabile e consapevole per promuovere la tutela e la salvaguardia verso la natura e l'ambiente, sviluppando l'integrazione tra i saperi per capire e abitare un pianeta complesso (Educazione ambientale e alla Sostenibilità).

Traguardi di Sviluppo e Competenze	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Scoprire il mondo che ci circonda analizzandone gli aspetti caratteristici.	
	Conoscenze	Abilità
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Raggruppamenti seriazioni /ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari. Classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.	ABILITÀ Eseguire raggruppamenti e seriazioni secondo vari criteri. Confrontare e valutare quantità. Utilizzare simboli per registrarle avviando i primi processi di astrazione. Eseguire semplici misurazioni. Chiedere e dare spiegazioni. Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Avviare la conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Raggruppamenti. Serie e numerazione.	ABILITÀ Realizzare elementari attività di misura. Avviare i primi processi di astrazione.

necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Strumenti e tecniche di misura. Utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno. Nominare le cifre e riconoscere i simboli. Numerare (ordinali e cardinali del numero). Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Realizzare e misurare percorsi ritmici e binari e ternari.	Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. Sa compiere relazioni tra insiemi di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni) di carattere numerico (corrispondenza biunivoca). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Costruire modelli e plastici.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riflettere sulla natura e le sue trasformazioni.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Ciclicità delle stagioni. Agenti atmosferici.	ABILITÀ Scoprire il proprio corpo e avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Porre domande sulle cose e la natura Scoprire altri esseri viventi e gli ambienti in cui vivono cercando analogie e differenze.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Interpretare forme e funzionamenti.	
	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Strumenti tecnologici e di comunicazione, di loro utilizzo. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.	ABILITÀ Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza. Cercare di capire anche ciò che non si vede direttamente.

METODOLOGIE: outdoor education, learning by doing, tinkering, cooperative learning, problem solving, role playing, storytelling, circle time, gioco destrutturato, gioco simbolico libero, esplorazione sensoriale, routine come strumento educativo, drammatizzazione e mimica, brainstorming di gruppo, didattica per centri di interesse.

VALUTAZIONE: osservazione spontanea, documentazione narrativa, colloqui con i genitori, griglie di osservazione, rubriche valutative.

MATEMATICA

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Competenze Metodologiche	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Primaria	<p>- Raggruppare, ordinare, classificare oggetti/ materiali secondo specifiche caratteristiche. Riconoscere le quantità.</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata (più grande, più alto...).</p> <p>Utilizzo dello spazio foglio.</p>	<p>- Eseguire con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p> <p>- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20. Il concetto di maggiore, minore e uguale. Operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>- Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>- Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>- Caselle e incroci sul piano quadrettato. Le principali forme geometriche nel mondo circostante e nel disegno.</p> <p>- Misurazioni di oggetti e fenomeni individuando</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>NUMERI</p> <p>Saper leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare quantità e numeri.</p> <p>OPERAZIONI</p> <p>Saper eseguire operazioni (cl.1 solo il secondo quadrimestre).</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Utilizzare lo spazio/foglio e descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini appropriati (solo classe 1).</p> <p>Saper riconoscere, denominare, descrivere ed utilizzare i principali tipi di linee e figure</p>	<p>Viene privilegiata una metodologia di tipo operativo, che consente di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso anche l'utilizzo di materiale strutturato per sviluppare i vari concetti.</p> <p>1. Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning): incentivazione di attività di gruppo e peer tutoring per rafforzare il ragionamento matematico attraverso il confronto tra pari.</p> <p>2. Didattica laboratoriale</p> <p>3. Didattica per scoperta (Inquiry-Based Learning): Gli alunni vengono guidati a scoprire concetti matematici attraverso domande, ipotesi e ricerche. Promuovere</p>	<p>1. Rubriche valutative</p> <p>2. Griglie di osservazione sistematica</p> <p>3. Prove scritte</p> <p>Tipologie:</p> <p>Verifiche a risposta chiusa (scelte multiple, vero/falso)</p> <p>Verifiche a risposta aperta</p> <p>4. Interrogazioni/dialoghi didattici</p> <p>5. Mappe concettuali e mentali</p> <p>6. Elaborati grafico-artistici.</p> <p>7. Giochi didattici e quiz</p> <p>8. Autovalutazione e valutazione tra pari</p> <p>Schede o griglie che permettono agli alunni di riflettere sul proprio apprendimento.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri 	<p>in essi alcune grandezze misurabili (tempo, temperatura, monete).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e ordinamenti di oggetti fisici e simbolici. Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100. Addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali. Le tabelline. Approccio alle proprietà delle operazioni. Calcolo mentale. - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Linee . Simmetrie. - Concetti topologici. Mappe e piantine. Diagrammi di vario tipo. Ordinamenti. Nessi logici/quantificatori. - Elementi delle rilevazioni statistiche. Rappresentazioni grafiche: tabelle, 	<p>PROBLEMI</p> <p>Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche (cl.1 solo nel 2°quadrimestre)</p>	<p>pensiero critico e autonomia.</p> <p>4. Didattica ludica e gamification: partendo dall'uso di materiali poveri, fino ad arrivare a strumenti digitali , i contesti ludici vengono proposti come particolarmente utili per la visualizzazione di concetti matematici, in ottica interdisciplinare, e per il coinvolgimento degli studenti.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p>- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).</p>	<p>istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>- Introduzione alle misure arbitrarie e convenzionali. L'orologio. L'euro. Situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p>		<p>5. Problem posing e problem solving: maggiore focalizzazione sulla capacità di formulare problemi anche complessi e non solo sulla risoluzione degli stessi, incoraggiando strategie di indagine e scoperta e modellizzazione.</p> <p>6. Lezione frontale interattiva</p>	
			<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 1000. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre e divisione con il divisore ad una cifra tra i numeri naturali. Il significato e le proprietà delle quattro operazioni. Moltiplicazioni e divisioni $\times 10$ $\times 100$ $\times 1000$. Le tabelline. Calcolo mentale.</p> <p>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Linee e angoli. Simmetrie.</p>	<p>CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE</p> <p>NUMERI</p> <p>Saper leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare quantità e numeri</p> <p>OPERAZIONI Saper eseguire le quattro operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Saper descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>SITUAZIONI PROBLEMATICHE Saper rappresentare, risolvere situazioni problematiche, raccogliere, organizzare</p>	<p>7. Uso delle tecnologie digitali (Didattica digitale integrata): utilizzo di software, app matematiche, Google Earth, mappe digitali, LIM, tablet, per favorire l'esplorazione virtuale del territorio.</p> <p>8. Outdoor Education</p> <p>9. Mappe concettuali e mentali.</p> <p>10. CLIL (Content and Language Integrated Learning): nel caso in cui il docente abbia le competenze e la disponibilità. Insegnamento in lingua straniera (solitamente inglese). Favorisce l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari e linguistici.</p> <p>11. Gioco didattico: collegamenti con geografia, storia, scienze, arte.</p>	

			<p>Concetti topologici. Concetti di perimetro e intuizione del concetto di superficie.</p> <p>- Diagrammi di vario tipo. Ordinamenti. Nessi logici e quantificatori. Elementi delle rilevazioni statistiche. Tabelle, istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>- Le misure arbitrarie e convenzionali. Sistema di misura. Unità di misura convenzionali Gli strumenti di misura. Situazioni problematiche in ambiti di esperienze</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Le proprietà delle operazioni e relative prove. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Frazione come parte di un intero. Frazioni</p>	<p>e rappresentare dati.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Saper utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. (classi 3° e 4° solo al 2°quadrimestre)</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>complementari. Frazioni equivalenti. Frazioni come operatore. Frazioni decimali. Numeri decimali.</p> <p>- Le figure geometriche e i loro elementi costitutivi. Disegno geometrico. Simmetrie, similitudini. Perimetri di figure geometriche conosciute.</p> <p>- Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce). Classificazione a più attributi. Rilevazioni statistiche. Diagrammi di vario tipo.</p> <p>- Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo. Peso lordo, netto e tara. Compravendita. Equivalenze. Stima di misure. Misure approssimate. Misure di superficie. Area di figure geometriche conosciute. Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.</p> <p>CLASSE QUINTA I grandi numeri.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>I numeri relativi. Multipli, divisori e numeri primi. Le frazioni come rapporto. Le percentuali. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali . Semplici espressioni Le potenze Sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (n. romani) Il piano cartesiano. Traslazioni e rotazioni. Scale di riduzione e ingrandimento Poligoni regolari, cerchio (apotema, raggio, diametro, circonferenza) Figure congruenti ed equivalenti Scomposizione e ricomposizione di poligoni. - Classificazione a più attributi. Diagramma di Venn, Carrol ad albero. Moda,mediana, media. Probabilità di un evento.</p> <p>- Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza,euro, tempo. Equivalenze Stima di misure. Misure approssimate Misure di superficie Area di figure geometriche conosciute. Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			significativi.			
Scuola Secondaria di primo grado	<p>Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.</p>	<p>Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.</p>	<p>Numeri Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</p>	<p>Metodo induttivo/ deduttivo</p>	<p>Prove formative e sommative</p>
	<p>Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</p>	<p>Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà</p>	<p>Operare con diversi sistemi di numerazione.</p>	<p>Utilizzo delle TIC</p>	<p>Valutazione del processo di apprendimento</p>
	<p>Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse</p>	<p>Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; Frazioni equivalenti</p>	<p>Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.</p>	<p>Problem solving</p>	<p>Prove semistrutturate e strutturate con quesiti a risposta aperta e multipla, V/F, completamento (anche di mappe concettuali e schemi) e collegamenti</p>
	<p>Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti</p>		<p>Percentuale e variazione percentuale</p>	<p>Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</p>	<p>Cooperative learning</p>	<p>Colloqui orali</p>

	<p>logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.</p> <p>Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.</p> <p>Assumere una consapevolezza storica</p>	<p>rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi...).</p> <p>Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze</p>	<p>multiplo e massimo comune divisore;</p> <p>Potenze, proprietà e operazioni con le potenze;</p> <p>Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi;</p> <p>Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Sistemi di numerazione.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</p> <p>Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano;</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.</p> <p>Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	<p>ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</p> <p>Per Informatica: Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.</p> <p>Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.</p>	<p>teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico per</p>	<p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni;.</p> <p>Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve;</p> <p>Il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza;</p> <p>Volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari);</p> <p>Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.</p> <p>Relazioni e funzioni Proporzionalità.</p> <p>Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e loro grafici.<i>Dati e previsioni</i></p>	<p>Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</p> <p>Applicare la proprietà associativa e distributiva</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</p> <p>Per Informatica:</p> <p>Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza..</p>	<p>Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione;</p> <p>Variabilità di un insieme di dati;</p> <p>Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><i>Algoritmi</i></p> <p>Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione</p> <p>Semplici applicazioni degli algoritmi in ambito matematico.</p> <p>Informatica</p> <p>Esecuzione rigorosa di un algoritmo. Sistema binario; Variabili; Strutture di controllo; Operatori logici</p>	<p>per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.</p> <p>Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>elementari; Moduli di un programma: funzioni e procedure; Analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).</p>	<p>Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.</p> <p>Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.</p> <p>Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.</p> <p>Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</p> <p>Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.</p> <p>Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</p> <p>Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Algoritmi</p> <p>Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica).</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.</p> <p>Informatica</p> <p>Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.</p> <p>Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibili.

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Competenze Metodologiche	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		

Scuola Primaria	<p>Saper osservare e descrivere ciò che vede intorno a sé (piante, animali, fenomeni atmosferici...) anche con l'aiuto di immagini, disegni o parole semplici.</p> <p>Riconoscere e descrivere oggetti e materiali che fanno parte dell'ambiente quotidiano.</p> <p>Differenza tra vivente e non vivente.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per esplorare il mondo che ci circonda.</p>	<p>Osservare e descrivere con curiosità ed attenzione gli elementi del mondo naturale, utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>Il corpo e le sue parti. Gli organi di senso e le principali sensazioni (suoni, gusti, odori).</p> <p>Esseri viventi e non viventi ,somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animali e vegetali. • Le stagioni e le loro caratteristiche <p>I diversi materiali, la loro funzione, le loro caratteristiche e qualità specifiche .</p> <p>Le proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e manipolazione di materiali diversi per realizzare un prodotto e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>L'utilità e l'importanza dell'acqua.</p> <p>Metodo scientifico: Sperimentare e realizzare semplici esperimenti guidati.</p>	<p>CLASSI PRIME-SECONDE</p> <p>Saper individuare la struttura, le caratteristiche, le proprietà di esseri viventi, non viventi , fenomeni e materiali.</p> <p>Conoscere e saper descrivere le principali funzioni dei cinque sensi .</p>	<p>Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)</p> <p>Osservazione diretta e didattica laboratoriale</p> <p>Didattica per scoperta (Inquiry-Based Learning)</p> <p>Esperienze pratiche Apprendimento all'aperto: escursioni, uscite didattiche, osservazioni dell'ambiente.</p> <p>Gli alunni vengono guidati a scoprire concetti scientifici attraverso domande, ipotesi e ricerche.Promuovere pensiero critico e autonomia.</p> <p>Problem solving</p> <p>Lezione frontale interattiva</p> <p>Uso delle tecnologie digitali</p> <p>(Didattica digitale integrata)</p> <p>Utilizzo di software, app scientifiche, Google Earth, mappe digitali, LIM, tablet.</p> <p>Mappe concettuali e mentali.</p>	<p>Rubriche valutative</p> <p>. Griglie di osservazione sistematica</p> <p>Prove scritte</p> <p>Tipologie:</p> <p>Rappresentazione iconografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risposte a scelta multipla con illustrazioni e/o semplici frasi - Vero/falso - Completamento di frasi/testi a buchi - Risposte aperte <p>Verifiche a risposta chiusa dialoghi didattici</p> <p>Mappe concettuali e mentali</p> <p>Elaborati grafico-artistici</p> <p>Progetti e ricerche</p> <p>Giochi didattici e quiz</p> <p>Autovalutazione e valutazione tra pari</p> <p>Schede o griglie che permettono agli alunni di riflettere sul proprio apprendimento.</p>
-----------------	--	--	---	---	--	--

		sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e avere cura della sua salute. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.			CLIL (Content and Language Integrated Learning) . Gioco didattico Educazione interdisciplinare Collegamenti con storia, geografia, matematica, educazione civica, arte, musica.
		<p>TECNOLOGIA</p> <p>Osservare, classificare e descrivere oggetti d'uso comune e i materiali che li compongono. Seguire semplici istruzioni per l'uso di strumenti e la realizzazione di oggetti.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti e registrare le</p>	<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura, le funzioni vitali e alcune macroclassificazioni di piante ed animali - Le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente e la conseguente tipologia di adattamento - Il rapporto uomo-ambiente - Le principali caratteristiche dell'atmosfera (composizione, caratteristiche e proprietà) - Le caratteristiche dell'acqua, gli stati ed il ciclo. 	<p>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI , L'AMBIENTE E MATERIALI</p> <p>Saper individuare la struttura, le caratteristiche, le proprietà di esseri viventi, esseri non viventi, fenomeni e materiali.</p> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO</p> <p>Saper osservare una situazione problematica, formulare delle ipotesi e verificarle.</p> <p>ORGANIZZARE</p>	

		<p>conoscenze raccolte tramite grafici o tabelle</p> <p>Osservare oggetti d'uso comune per individuare la funzione.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali •</p> <p>Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strati e le diverse tipologie di suolo . - Le diverse fonti di energia . La propagazione e gli effetti del calore su materiali. Le caratteristiche del suono e della luce La struttura del sistema solare. Il corpo umano. Le principali regole per una vita sana .Educazione alla salute - Educazione alimentare <ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'affettività 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Saper rappresentare, esporre e organizzare conoscenze e concetti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

<p>Scuola Secondaria di primo grado</p>	<p>Saper leggere e comprendere semplici testi scientifici, individuando senso globale e informazioni principali. Comprendere e costruire schemi sui concetti legati agli argomenti scientifici trattati. Acquisizione del lessico specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. 	<p>Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura dell'atomo, differenza tra atomi e molecole ● Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. ● Cenni di chimica inorganica e organica <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). ● Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. ● Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. 	<p>Fenomeni naturali e di origine antropica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. 	<p>Per i diversi obiettivi di apprendimento sono state previste metodologie differenti tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) metodo induttivo/ deduttivo b) utilizzo delle TIC c) situazioni problematiche d) cooperative learning e) brain storming f) mappe concettuali g) lavori di gruppo h) tutoraggio fra pari i) lezione dialogata l) didattica laboratoriale m) didattica ricreativa
--	---	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli organismi più semplici; differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. ● Fotosintesi e respirazione cellulare; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. ● Corpo umano, salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. <p>Geologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; ● Struttura della Terra; processi geologici; georisorse. <p>Fisica e astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misure, moti, oscillazioni e onde; ● Termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; ● Gravità; ● Eletticità, magnetismo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. 	
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà della luce, ottica geometrica; • Sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. <p>Fenomeni fisici e astronomici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. 	
--	--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere fenomeni fisici • Sperimentare con esperienze pratiche semplici leggi fisiche . • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. 	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia, la distinzione tra forme e fonti di energia e la conservazione della stessa <p><i>Chimica e trasformazioni della materia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e descrivere semplici trasformazioni chimico-fisiche. ●Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ●Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. 	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ●Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. <p>Esseri viventi e corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ●Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. 	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule procariote ed eucariote (animali e vegetali). ● Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. 	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. ● Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. <p>Ambiente e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso semplici esperimenti e simulazioni. ● Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p><i>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche (es. proporzioni auree nelle strutture naturali; relazione tra il suono e la matematica, ...) ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze (es. confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici, ...) 	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità, ...).	
--	--	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

1. Competenza alfabetica funzionale: capacità di comprendere ed esprimere concetti in forma orale e scritta
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria: comprende l'applicazione del pensiero matematico e l'uso di conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere problemi.
4. Competenza digitale: utilizzo critico e responsabile delle tecnologie digitali.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Fase	Competenze in ingresso	Traguardi di Sviluppo e Competenze	Obiettivi di Apprendimento		Competenze Metodologiche	Strumenti di Valutazione
			Conoscenze	Abilità		
Scuola Primaria	Riconoscere e descrivere oggetti e materiali che fanno parte dell'ambiente quotidiano.	<p>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Produrre semplici rappresentazioni grafiche</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Ricavare alcune informazioni utili su semplici guide.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>Verbalizzare in modo semplice le fasi di realizzazione di un manufatto .</p> <p>Iniziare ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Osserva , riconosce, manipola e descrive gli oggetti per rilevare le loro caratteristiche e la loro funzione.</p> <p>Classifica in base a caratteristiche</p> <p>Rappresentare graficamente figure ed oggetti con l'utilizzo di strumenti .</p> <p>Usare il linguaggio specifico in modo corretto.</p>	<p>Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)</p> <p>Osservazione diretta e didattica laboratoriale.</p> <p>Uso di tecnologie digitali</p>	<p>Rubriche valutative</p> <p>. Griglie di osservazione sistematica</p> <p>Elaborati grafico-artistici</p> <p>Progetti e ricerche</p>

			<p>Produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato avviandosi all'utilizzo di elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			
Scuola Secondaria di primo grado	<p>L'alunno rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le implicazioni tra questi e l'ambiente L'alunno usa le TIC per scopi didattici L'alunno, partendo da un bisogno, progetta e/o realizza semplici oggetti con materiali facili da reperire</p>	<p>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE</p> <p>Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Conosce e sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Conosce oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Sa leggere e sa interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Sa fare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p>	<p>BASE</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i processi tecnologici e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti. • Organizza il proprio intervento in modo semplice. <p>INTERMEDIO</p> <p>Usa un linguaggio specifico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale 	<p>1. Griglie di valutazione: utilizzate per valutare prove scritte, orali e pratiche.</p> <p>2. Rubriche di Valutazione: descrivono i criteri di valutazione per diverse attività , come disegno tecnico e comprensione dei processi tecnologici e informatici.</p> <p>3. Prove oggettive semistrutturate: possono includere verifiche scritte e interrogazioni orali.</p> <p>4. Valutazione delle competenze:</p>

		<p>consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Conosce semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conosce semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce hardware e software di sistemi e dispositivi informatici. • Crea e modifica contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) 	<p>dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Sa riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle 	<p>di un processo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza un intervento creativo in semplici fasi di progetto <p>AVANZATO</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue e confronta criticamente le fasi di processi tecnologici distinti. • Collega le nuove informazioni con quanto conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. . Riconosce i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. . Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. . Seleziona ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. 	<p>focalizzata su abilità come progettazione, uso di materiali e comprensione di processi tecnologici e informatici.</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p>problematiche relative all'identità sulla rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. <ol style="list-style-type: none"> 1) Sa valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. 2) Sa sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. 3) Sa selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. 4) Sa creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti 5) Sa selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. 	<p>. Sperimenta le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.</p>	
--	--	--	--	--	---	--